

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Администрация муниципального образования

Путятинский муниципальный район Рязанской области

МОУ "Береговская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №2
от «05» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Артамошкина Е.А.

Протокол №2
от «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Демин А.М.

Приказ №114
от «22» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО, 4 класс

Составитель : Расструева Н.П.
учитель начальных классов

с.Береговое,2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство

М.: Просвещение, 2011.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание программы (34часа) 4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Место предмета в учебном плане

На изучение изобразительному искусству в 4 классе отводится 34 учебных часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели.

Количество часов по темам соответствует авторской программе.

Таблица тематического распределения часов.

№	Содержание программного материала	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	8ч	8ч
2	Древние города нашей земли	7ч	7ч
3	Каждый народ- художник	11ч	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч	8ч
	Итого:	34 часа	34 часа

Требования к планируемым результатам.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	сроки		Тема урока.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	План дата	Факт дата		Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	6	7	8	9
1			Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов) Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли.	Пейзаж, живо- пись	Овладение живописными навыками	П.: характеризовать красоту природы родного края; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой
2			Пейзаж родной земли.		Овладение живописными навыками	П.: изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.: отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности
3			Деревня- деревянный мир. Изображение избы или её моделирование из бумаги.	Изба, амбар, колодец	Овладение навыками конструирова- ния	П.: изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины
4			Изображение	Венец, конёк	Овладение	П.: создать коллективное	Формирование чувства

			избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)		навыками коллективной деятельности	панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	гордости за культуру и искусство Родины
5			Красота человека. Изображение женских образов в народных костюмах.	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека
6			Изображение мужских образов в народных костюмах.	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека
7			Изображение сцен труда из крестьянской жизни.		Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда
8			Народные праздники (обобщение темы).	Ярмарка, народное гулянье	Овладение на практике элементарными основами композиции	П.: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников
9			Р а з д е л 2. Древние города нашей земли. (7 ч.) Родной угол.	Пропорция, вертикаль , горизонталь	Приобретение умения создавать макет древнерусского	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры

					города	задачу; К.: слушать и понимать речь других;	
10			Древние соборы.	Пропорции, ритм объёмов	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры
11			Города Русской земли.	Кремль, посад, торг	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны
12			Древнерусские воины – защитники.	Князь, дружина, воин	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине;	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины
13			Города Русской земли Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	Памятник архитектуры	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выразить своё отношение ;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города
14			Узорочье теремов.	Терем, боярские палаты. княжеские дворцы	Приобретение умения выражать в изображении	П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов

					узорочье интерьера терема	практическую; К.: принимать разные мнения;	
15			Пир в теремных палатах.	Бояре, стрельцы, прислужники	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны
16			Р а з д е л 3. Каждый народ – художник. (11ч.) Страна восходящего солнца.	Японские сады	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выразить своё отношение ;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
17			Страна восходящего солнца.	Кимоно	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Сакура, хризантема- символ Японии	Овладение навыками коллективной работы	П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
19			Народы гор и степей.	Юрта, пустое пространство	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира

						Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	
20			Города в пустыне.	Оазис, мечеть, минарет, мавзолеей	Овладение навыками конструирования из бумаги (апликация) древнего среднеазиатского города	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
21			Города в пустыне.	Эллада, мифы, боги	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
22			Древняя Эллада.	Храм, Акрополь, скульптура,	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира
23			Древняя Эллада.	Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней	Создание праздничного панно(коллективная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии

24			Европейские города Средневековья.	Готика, витражи, ратуша	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выразить своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
25			Европейские города Средневековья.		Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
27			Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы. (8 ч.) Материнство.	Богоматерь	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
28			Мудрость старости.		Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выразить своё отношение;	Воспитание уважения к старости, мудрости.

29			Сопереживание-великая тема искусства.	Печаль, страдание, горе	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства
30			Сопереживание.		Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выражать свои мысли;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства
31			Герои-защитники.	Памятник, монумент	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эстетическая оценка памятников героям
32			Герои-защитники.		Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	П.: учиться создавать проект памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения;	Понимание и сопереживание чувствам людей
33			Юность и	Детство, юность,	Развитие	П.: анализировать произведения	Развитие эмоционально-

			надежды	мечта	навыка композиционного изображения	искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	нравственной отзывчивости
34			Искусство народов мира (обобщение темы)		Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2015.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2015.